

Realizator zapewnia dostęp do konsoli Behringer x32 umieszczonej na scenie, (27 torów wejściowych oraz 6+2 tory wyjściowe) wraz z dostępem poprzez WiFi, przynajmniej 2 monitory odsłuchowe oraz okablowanie zasilające i mikrofonowe (w łącznej ilości 33 sztuk)

Kapela używa własnego preset'u dla konsoli Behringer x32. Zapewnia również własne mikrofony do wokalu, saksofonu oraz zestawu perfusyjnego. Każdy z członków kapeli używa własnego odsłuchu personalnego jak i własnych DiBOXów.



2x Keyboard - 4x XLR out
Akordeon - 2x XLR out
Vocal - 1x XLR out
Odsłuch personalny - 1x XLR in



JANUSZ

Bas - 1x XLR out
Vocal - 1x XLR out
Odsłuch personalny - 1x XLR in



ROMAN

Skrzypce - 2x XLR out
Saksofon - 1x XLR out
Główny vocal - 1x XLR out
Mikrofon prezenterki - 1x XLR out
Odsłuch personalny - 1x XLR in



STANISŁAW

Perkusja - 7x XLR out
Odsłuch personalny - 1x XLR in



DARIUSZ



Skrzypce - 2x XLR out
Vocal - 1x XLR out
Odsłuch personalny - 1x XLR in



TADEUSZ

Gitara - 2x XLR out
Vocal - 1x XLR out
Odsłuch personalny - 1x XLR in



ZBIGNIEW



RIDER TECHNICZNY